



Farra

Obra de teatro realizada
por la compañía Lucas Escobedo.

Teatro Familiar

Actividad subvencionada
por el Ministerio de Cultura



GOBIERNO
DE ESPAÑA

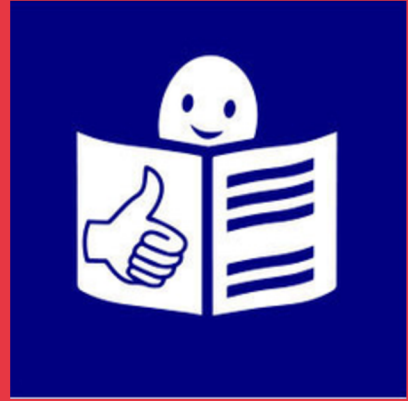
MINISTERIO
DE CULTURA



TEATRO
ACCESIBLE



assitej
españa



Farra

Director: Lucas Escobedo.

¿De qué trata esta obra?

“Farra” es una obra ambientada en un carnaval en el año 1568 en Madrid.

Durante este carnaval hay música, magia, danza y **acrobacia**.

Durante esta fiesta las personas se hacen preguntas sobre la vida.

Farra es una obra que habla sobre la importancia de los encuentros, el **optimismo** y la fiesta para vivir más felices nuestro día a día.

Acrobacia:

Deporte donde las personas hacen giros, saltos y muestras de equilibrio.

Optimismo:

Actitud positiva para ver las cosas.

¿De qué trata esta obra?

Duración:

Esta obra de teatro dura 75 minutos.

Público:

Esta obra de teatro está recomendada para personas mayores de 6 años.

Importante:

En el programa de mano de esta obra aparecen nombres de actrices o de personas que trabajan en el equipo técnico y artístico que han nacido en otra ciudad y que son difíciles de leer y de entender.



Actores y actrices

- Alfonso Rodríguez
- Irene Coloma Priego
- Jesús Irimia “Xuspi”
- Lucas Escobedo
- Paula Lloret
- Raquel Molano

Equipo técnico y artístico



Versión:

María Díaz y Lucas Escobedo

Dirección:

Lucas Escobedo

Diseño de escenografía:

Xavier Erra

Escenografía:

conjunto de elementos necesarios para hacer una obra de teatro. Por ejemplo: las luces o el sonido.

Diseño de vestuario:

Ana Llena y Soledad Seseña

Equipo técnico y artístico



Música:

Óscar Guzmán

Iluminación:

Manolo Ramírez

Danza

Mar Navarro

Equipo técnico y artístico



Profesor de esgrima

Jesús Esperanza Fernández

Esgrima: deporte que se juega entre dos personas que consiste en manejar una espada y defenderse de los ataques.

Colaboraciones:

Institut Valencià de Cultura, Dirección adjunta de Artes Escénicas, Escalante, Teatros de la Diputación de Valencia, Teatro del Bosque, Ayuntamiento de Móstoles.

Medidas de accesibilidad

Visita táctil

A las 16:45 horas
se realizará un paseo guiado en el escenario.
Allí podrás tocar elementos
del vestuario y la escenografía de la obra.

Subtitulado

Texto escrito que aparece en una pantalla
sobre el escenario.
Los subtítulos transcriben
lo que dicen los actores.

Medidas de accesibilidad

Audiodescripción

La audiodescripción es útil para las personas ciegas. Con la audiodescripción, ellas pueden entender qué ocurre en el escenario. La audiodescripción consiste en una voz grabada que narra acciones o elementos visuales de la obra.

Medidas de accesibilidad

Sistemas de ayuda auditiva

Los sistemas de ayuda auditiva son útiles para las personas sordas.

Con los sistemas de ayuda auditiva ellas pueden escuchar mejor lo que dicen los actores en el escenario.

Existen dos tipos de ayuda auditiva. El bucle magnético y el sonido amplificado.

Medidas de accesibilidad

Mochilas vibratorias

Las mochilas vibratorias son útiles para las personas sordas.

Con las mochilas vibratorias, ellas pueden sentir las vibraciones de la música.

Las mochilas vibratorias se colocan en el pecho o en la espalda.

Vibraciones:
sensaciones
de movimiento
creada
por una onda
de energía
que viaja
por el aire.